



impresión digital c.a.

# Lista de precios Bs.F.

Impresión Offset Digital Indigo



i n v e n t

## Papel desde 115g hasta 150g -mate o brillante-

1/4 de pliego (31 x 44 cm)

Cantidades desde	10	25	50	100	200	300	400
4 colores / 1 cara	5,96	5,13	4,46	4,28	4,12	3,98	3,86
4 colores / 2 caras	11,56	9,94	8,65	8,30	7,99	7,71	7,48

## Cartulina desde 200g hasta 300g -mate o brillante-

1/4 de pliego (31 x 44 cm)

Cantidades desde	10	25	50	100	200	300	400
4 colores / 1 cara	6,16	5,30	4,61	4,43	4,26	4,11	3,99
4 colores / 2 caras	11,78	10,13	8,81	8,46	8,14	7,86	7,62

## Tarjetas de presentación -mate o brillante-

Tamaño: 5 x 9 cm

Cantidades desde	100	200	300	400	500	600	700
4 colores / 1 cara	0,57	0,56	0,55	0,54	0,53	0,52	0,51
4 colores / 2 caras	1,13	1,11	1,09	1,07	1,05	1,03	1,01

## Lithosticker adhesivo

1/4 de pliego (31 x 44 cm)

Cantidades desde	10	25	50	100	200	300	400
4 colores / 1 cara	8,31	7,15	6,22	5,97	5,75	5,55	5,38

## Otros servicios

**Data variable y personalizaciones:** Se presupuesta por proyecto.

**Prueba de color papel:** Bs.F. 32,00 (se entregan 3 copias).

**Prueba de color Lithosticker:** Bs.F. 48,00 (se entregan 3 copias).

### Ofrecemos la más amplia gama de acabados:

- Barnizado o plastificado (brillante, mate y UV).
- Refilado y troquelado.
- Encuadernado (engrapado, cosido y encolado).

- Para imprimir sus trabajos, deberá abonar el 50 % por adelantado y el 50% restante contra entrega.
- Los costos de esta tarifa aplican por cada archivo a ser producido. Si tiene dos archivos distintos y necesita 10 copias de cada uno, el costo por archivo será el que corresponde a 10 impresiones.
- A esta tarifa se sumarán los costos de montaje en forma, imposición, doblado, refilado y/o engrapado.
- Nuestro servicio estándar es de 24 horas. Entrega en 4 y 2 horas tendrán un recargo de 50% y 100% respectivamente. Trabajos de mayor volumen, o aquellos con acabados más complejos, podrían requerir más tiempo.
- Puede enviar sus archivos de impresión vía nuestra página web [www.vario.com.ve](http://www.vario.com.ve)
- Nuestro horario de atención al cliente es de 8:30 a.m a 4:30 p.m.
- Los precios no incluyen IVA y están sujetos a cambio sin previo aviso.

### Dirección:

Urbanización La California Sur  
 calle Chicago  
 Centro Empresarial Sturgis  
 piso 1, local 2  
 Tel.: 256 0828 | 5266 | 5367  
 RIF: J-31426700-0

e-mail: [info@vario.com.ve](mailto:info@vario.com.ve)  
[www.vario.com.ve](http://www.vario.com.ve)

## Estimado Cliente:

Suministre junto con su(s) archivos un boceto o machote del trabajo a imprimir. Para evitar contratiempos, todo trabajo que tenga terminados (signado, doblado, compaginado, engrapado, refilado, etc.) debe estar acompañado por una muestra reciente y al tamaño final.

Si su trabajo tiene colores críticos, le sugerimos elaborar una prueba de color previa para verificar antes de la impresión final. Una vez revisada esta prueba, debe firmarla para así proceder con su trabajo. Recuerde que una impresión láser o en inyección de tinta no sirve como referencia de color.

Las pruebas **Indigo** no reproducen colores Pantone. Tenga presente que en sus archivos todo color Pantone será convertido en su equivalente por cuatricromía (CMYK). Le recomendamos usar cartas de colores en cuatricromía, Pantone Process o Pantone Solid To Process para lograr un color preciso y evitar errores. Por esta razón, es conveniente realizar una prueba de color antes de la impresión.

No nos hacemos responsables por inconformidad con el resultado obtenido si antes no realiza una prueba de color. Nuestro personal le dará las indicaciones pertinentes en caso de ser necesario realizar dicha prueba, de acuerdo a las condiciones de su archivo al momento de recibirlo.

Revise en su totalidad el trabajo antes de retirarse de nuestras instalaciones. Una vez pasadas 48 horas de la entrega, **Vario Impresión Digital C.A.** no se hace responsable por su trabajo.

Sin excepción todo trabajo debe estar acompañado por un pago del 50% para comenzar y 50% contra entrega. No se hará devolución de dinero.

## Antes de entregar su trabajo, asegúrese de:

Aceptamos preferiblemente archivos PDF/X-1a:2001. Ciertas condiciones aplican para la creación de estos archivos, por la cual le recomendamos consultar a nuestro personal de Pre-Prensa o visitar nuestra página web [www.vario.com.ve](http://www.vario.com.ve) para tales efectos.

El arte debe estar diagramado en un área máxima de 31 x 44 cm (incluyendo líneas de corte y sangrado).

Los trabajos con elementos sangrantes (fondos, fotos, etc.) deben tener una tolerancia de 2 mm de cada lado. En caso contrario, **Vario Impresión Digital C.A.** no cortará su impresión a menos que usted lo autorice y asuma el resultado.

Si usted tiene un montaje ya hecho, es de carácter obligatorio que tenga sangrado y marcas de corte. En caso de tener que editar su documento, tendrá recargos adicionales a su presupuesto según el tiempo invertido para el arreglo.

En el caso de un impreso cuyo montaje conste de repeticiones (tarjetas de presentación, volantes, invitaciones, etc.), traiga un documento correspondiente al tiro y otro al retiro de dicha pieza. Nosotros nos encargaremos de su montaje en forma sin costo adicional para Ud.

En el caso de trabajos donde hay imposición de páginas (revistas, libros, etc.), el documento debe venir en páginas sueltas consecutivas, sin montaje, al tamaño final, con su sangrado respectivo si lo amerita.

Incluya todas las fuentes o conviértalas en curvas (en el caso de Illustrator, Freehand y CorelDraw).

Incluya todas las imágenes relacionadas con sus documentos. Guarde sus imágenes en formato TIFF o EPS. En el caso de EPS, use la opción de Encoding JPEG Maximum Quality y el preview TIFF de 8 Bits (Windows) o Macintosh 8 bit/pixel (Macintosh). (Esto se encuentra en el cuadro de opciones al momento de salvar como EPS). En el caso de TIFF, no use la opción de compresión LZW. Asegúrese también de no guardar estas imágenes con capas (layers) ni canales adicionales al cmyk.

Todas las imágenes deben tener, al menos, una resolución comprendida entre 225 y 300 dpi para lograr un resultado óptimo.

El color debe estar convertido en CMYK y no en RGB (incluyendo monotonos y dúotonos). Los colores definidos en paletas de colores deben declararse como CMYK, dejarlos en RGB tendrá resultados adversos.

Haga los degradés con un rango de, por ejemplo, 10% al 100%. Procure que el mínimo sea 5%, no lleve la gradación hasta 0%.

Tenga presente que el sistema **Indigo** tiene limitaciones en relación a tramas de gris, sobre todo en áreas muy grandes. Esto también aplica para casos donde hayan grandes extensiones de color sólido. Para mayor información al respecto, consulte a nuestro personal.

**Vario Impresión Digital C.A.** se reserva el derecho de rechazar cualquier trabajo que no cumpla con los requisitos mínimos para su óptima producción. Consulte a nuestro personal por cualquier duda que se le presente.